

Ульяновский государственный университет

План одобрен Ученым советом факультета  
Протокол № 11/271 от 22.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом  
Кафедра: Кафедра актёрского искусства  
Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический
+	-	методический
+	-	организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе [подпись] / Бакланов С.Б./

Начальник учебно-методического управления [подпись] / Пархоменко Т.Б./

Декан факультета [подпись] / Сафронов Н.С./

Зав. кафедрой [подпись] / Храбсков А.В./



Зав. кафедрой дизайна и  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Костишко Б.М.

" " 20 2

План одобрен Ученым советом факультета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Кафедра актёрского искусства

Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1178 от 06.12.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	методический
-	организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

/ Бакланов С.Б./

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_

/ Пархоменко Т.Б./

Декан факультета \_\_\_\_\_

/ Сафронов Н.С./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Храбсков А.В./



Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													1	1	1
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	12 дн	56 дн	68 дн	14 дн	54 дн	68 дн	22 дн	22 дн	298 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	9 дн	61 дн
Продолжительность		168 дн	197 дн	365 дн	168 дн	197 дн	365 дн	168 дн	197 дн	365 дн	168 дн	197 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		





-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Кур
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							210	210	7888	7888	2376	2376	4603	909		26
<b>Б1.О. Обязательная часть</b>							135	135	4860	4860	1390	1390	2921	549		24
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			8	8	288	288	68	68	184	36		2
+	Б1.О.02	История России	2	1			4	4	144	144	60	60	75	9		2
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	10	10	62			2
+	Б1.О.04	Философия		2			3	3	108	108	24	24	84			
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			1	1	36	36	10	10	26			1
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	10	10	62			2
+	Б1.О.08	Основы предпринимательского права		3			2	2	72	72	10	10	62			
+	Б1.О.09	Основы военной подготовки		2			2	2	72	72	10	10	62			
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	18	18	54			2
+	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.12	Основы программирования на Python		4			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.14	Основы проектного управления		2			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		3			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.16	Социальное предпринимательство		3			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.17	Университетский курс		3			2	2	72	72	18	18	54			
+	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Искусство танца		4			2	2	72	72	12	12	60			
+	Б1.О.19	История и теория культуры		1			3	3	108	108	18	18	90			3
+	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	108	108	16	16	92			
+	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	72	72	6	6	66			
+	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	72	72	6	6	66			

+	Б1.О.23	История и теория народной художественной культуры	1				4	4	144	144	18	18	90	36		4
+	Б1.О.24	Этнография и фольклор народов России	2				4	4	144	144	16	16	92	36		2
+	Б1.О.25	Социокультурная деятельность		2			2	2	72	72	16	16	56			
+	Б1.О.26	История и теория театрального и хореографического искусства	4	3		4	6	6	216	216	32	32	148	36		
+	Б1.О.27	Методика работы с творческим коллективом	4				4	4	144	144	34	34	74	36		
+	Б1.О.28	Региональные особенности русского народного танца		6			2	2	72	72	18	18	54			
+	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	123456789			8	47	47	1692	1692	696	696	672	324		4
+	Б1.О.30	Основы актерского мастерства и режиссуры танца		8			2	2	72	72	36	36	36			
+	Б1.О.31	Костюм и сценическое оформление танца		5			2	2	72	72	18	18	54			
+	Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	67			8	8	288	288	126	126	126	36		
<b>Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							75	75	2700	2700	902	902	1438	360		2
+	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	56789				25	25	900	900	390	390	330	180		
+	Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии		5			2	2	72	72	16	16	56			
+	Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья		6			3	3	108	108	36	36	72			
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара		7		7	3	3	108	108	18	18	90			
+	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	25	34			15	15	540	540	154	154	314	72		
+	Б1.В.1.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>90</b>			
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм		5			3	3	108	108	18	18	90			
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты		5			3	3	108	108	18	18	90			
+	Б1.В.1.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>9</b>			4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>36</b>		
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом		9			4	4	144	144	34	34	74	36		
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом		9			4	4	144	144	34	34	74	36		
+	Б1.В.1.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>			
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности		6			2	2	72	72	16	16	56			
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре		6			2	2	72	72	16	16	56			
+	Б1.В.1.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>6</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>			
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец		6			2	2	72	72	16	16	56			
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии		6			2	2	72	72	16	16	56			



+	Б1.В.1.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>			5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>36</b>			
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	5	4			5	5	180	180	68	68	76	36			
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	5	4			5	5	180	180	68	68	76	36			
+	Б1.В.1.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>5</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>54</b>				
+	Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения		5			2	2	72	72	18	18	54				
-	Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии		5			2	2	72	72	18	18	54				
+	Б1.В.1.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>118</b>	<b>118</b>	<b>170</b>	<b>36</b>		2	
+	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	4	3		3	9	9	324	324	118	118	170	36		2	
-	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	4	3		3	9	9	324	324	118	118	170	36		2	
<b>Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>																	
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					328	328	84	84	244				
<b>Блок 2.Практика</b>							21	21	756	756	7	7	749			96	
<b>Обязательная часть</b>							3	3	108	108	1	1	107				
+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			9		3	3	108	108	1	1	107				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							18	18	648	648	6	6	642			96	
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			3		3	3	108	108	1	1	107				
+	Б2.В.02(У)	Проектная деятельность			4		3	3	108	108	1	1	107			96	
+	Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	1	1	107				
+	Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика			6		3	3	108	108	1	1	107				
+	Б2.В.05(П)	Педагогическая практика			7		3	3	108	108	1	1	107				
+	Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8		3	3	108	108	1	1	107				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	18	18	270	36			
<b>Обязательная часть</b>							9	9	324	324	18	18	270	36			
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9				1.5	1.5	54	54	16	16	2	36			
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					7.5	7.5	270	270	2	2	268				
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							4	4	144	144	36	36	108				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							4	4	144	144	36	36	108				
+	ФТД.В.01	Ритуальная педагогика		5			2	2	72	72	18	18	54				
+	ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов		6			2	2	72	72	18	18	54				
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)							240	240	8968	8968	2401	2401	5622	945	96	26	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	48
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	13.8
з.е. на курсах (без факультативов)																	

Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Код	Наименование
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
33	26	27	28	21	16	19	14				
28	21	19	7	9	8	12	7				
2	2	2								5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
2										20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
										20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
3										62	Кафедра философии
										51	Кафедра техносферной безопасности
2										41	Кафедра психологии и педагогики
										43	Кафедра русского языка и методики его преподавания
	2									70	Кафедра гражданского и предпринимательского права
2										28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса
										61	Кафедра физической культуры
2										65	Кафедра цифровой экономики
		2								19	Кафедра информационных технологий
2										2	Кафедра актёрского искусства
2										55	Кафедра управления
	2									2	Кафедра актёрского искусства
	2									64	Кафедра экономики и предпринимательства
	2										
		2								2	Кафедра актёрского искусства
										44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
3										44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
	2									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
		2								25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения

									44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
2									44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
2									44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
	2	4							44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
	2	2							44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
				2					2	Кафедра актёрского искусства
4	5	5	5	5	5	7	7		2	Кафедра актёрского искусства
						2			2	Кафедра актёрского искусства
			2						2	Кафедра актёрского искусства
				2	3	3			2	Кафедра актёрского искусства
5	5	8	21	12	8	7	7			
			5	5	5	5	5		2	Кафедра актёрского искусства
			2						2	Кафедра актёрского искусства
				3					2	Кафедра актёрского искусства
					3				2	Кафедра актёрского искусства
3	3	3	6						2	Кафедра актёрского искусства
			3							
			3						2	Кафедра актёрского искусства
			3						2	Кафедра актёрского искусства
						2	2			
						2	2		2	Кафедра актёрского искусства
						2	2		2	Кафедра актёрского искусства
				2						
				2					2	Кафедра актёрского искусства
				2					44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
				2						
				2					2	Кафедра актёрского искусства
				2					2	Кафедра актёрского искусства

		2	3							
		2	3						2	Кафедра актёрского искусства
		2	3						2	Кафедра актёрского искусства
			2							
			2						2	Кафедра актёрского искусства
			2						2	Кафедра актёрского искусства
2	2	3								
2	2	3							2	Кафедра актёрского искусства
2	2	3							2	Кафедра актёрского искусства
									2	Кафедра актёрского искусства
	3	3	3	3	3	3	3			
							3			
							3		2	Кафедра актёрского искусства
	3	3	3	3	3	3				
	3								2	Кафедра актёрского искусства
		3							2	Кафедра актёрского искусства
			3						2	Кафедра актёрского искусства
				3					2	Кафедра актёрского искусства
					3				2	Кафедра актёрского искусства
						3			2	Кафедра актёрского искусства
							9			
							9			
							1.5		2	Кафедра актёрского искусства
							7.5		2	Кафедра актёрского искусства
			2	2						
			2	2						
			2						2	Кафедра актёрского искусства
				2					2	Кафедра актёрского искусства
33	29	30	31	24	19	22	26			
71	60	60.3	62	51.2	34	38	39.6			
16.5	16.2	15.7	16	16.9	13.1	15.4	14.2			
9	59		55		41		26			

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							210	210		7888	7888	2376	4603	909	524	26	936
<b>Б1.О. Обязательная часть</b>							135	135		4860	4860	1390	2921	549	442	24	864
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			8	8	36	288	288	68	184	36		2	72
+	Б1.О.02	История России	2	1			4	4	36	144	144	60	75	9		2	72
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	10	62			2	72
+	Б1.О.04	Философия		2			3	3	36	108	108	24	84				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			1	1	36	36	36	10	26			1	36
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	10	62			2	72
+	Б1.О.08	Основы предпринимательского права		3			2	2	36	72	72	10	62				
+	Б1.О.09	Основы военной подготовки		2			2	2	36	72	72	10	62				
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	18	54			2	72
+	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.12	Основы программирования на Python		4			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.14	Основы проектного управления		2			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.16	Социальное предпринимательство		3			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.17	Университетский курс		3			2	2	36	72	72	18	54				
+	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Искусство танца		4			2	2	36	72	72	12	60				
+	Б1.О.19	История и теория культуры		1			3	3	36	108	108	18	90			3	108
+	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	36	108	108	16	92				
+	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	36	72	72	6	66				
+	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	36	72	72	6	66				

+	Б1.О.23	История и теория народной художественной культуры	1				4	4	36	144	144	18	90	36		4	144
+	Б1.О.24	Этнография и фольклор народов России	2				4	4	36	144	144	16	92	36		2	72
+	Б1.О.25	Социокультурная деятельность		2			2	2	36	72	72	16	56				
+	Б1.О.26	История и теория театрального и хореографического искусства	4	3		4	6	6	36	216	216	32	148	36	8		
+	Б1.О.27	Методика работы с творческим коллективом	4				4	4	36	144	144	34	74	36			
+	Б1.О.28	Региональные особенности русского народного танца		6			2	2	36	72	72	18	54		8		
+	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	123456789			8	47	47	36	1692	1692	696	672	324	426	4	144
+	Б1.О.30	Основы актерского мастерства и режиссуры танца		8			2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.О.31	Костюм и сценическое оформление танца		5			2	2	36	72	72	18	54				
+	Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	67			8	8	36	288	288	126	126	36			
<b>Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							75	75		2700	2700	902	1438	360	82	2	72
+	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	56789				25	25	36	900	900	390	330	180	50		
+	Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии		5			2	2	36	72	72	16	56				
+	Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья		6			3	3	36	108	108	36	72				
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара		7		7	3	3	36	108	108	18	90				
+	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	25	34			15	15	36	540	540	154	314	72	32		
+	Б1.В.1.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>5</b>			3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>				
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм		5			3	3	36	108	108	18	90				
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты		5			3	3	36	108	108	18	90				
+	Б1.В.1.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>9</b>			4	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>36</b>			
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом		9			4	4	36	144	144	34	74	36			
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом		9			4	4	36	144	144	34	74	36			
+	Б1.В.1.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>			2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>				
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности		6			2	2	36	72	72	16	56				
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре		6			2	2	36	72	72	16	56				
+	Б1.В.1.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>6</b>			2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>				
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец		6			2	2	36	72	72	16	56				
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии		6			2	2	36	72	72	16	56				



Курс 1														Курс 2										
Семестр 1						Семестр 2								Семестр 3										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
72		176		616	72	33	1252	78	8	194		855	117	26	1008	40		268		664	36	27	1036	30
72		158		562	72	28	1008	78	8	130		711	81	21	756	40		160		520	36	19	684	30
		18		54		2	72			16		56		2	72			18		54		2	72	
16		14		42		2	72	16		14		33	9											
4		6		62																				
						3	108	8		16		84												
10				26																				
						2	72	4		8		60												
		10		62																				
														2	72	10				62				
						2	72	4		6		62												
8		10		54																				
						2	72	4	8			60												
																						2	72	4
						2	72	6		6		60												
						2	72	4		8		60												
														2	72	4		8		60				
														2	72	4		8		60				
														2	72			18		54				
																						2	72	6
18				90																				
						3	108	16				92												
														2	72	6				66				
																						2	72	6





















			Закрепленная кафедра		-
ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
			5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	УК-4
			20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	УК-5
			20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	УК-5; УК-10
			62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
			51	Кафедра техносферной безопасности	УК-8
			41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
			43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
			70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2; УК-10
			28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса	УК-8; УК-10
			61	Кафедра физической культуры	УК-7
			65	Кафедра цифровой экономики	ЦК-1; ЦК-2
			19	Кафедра информационных технологий	ЦК-1; ЦК-2
			2	Кафедра актёрского искусства	ОПКу-1
			55	Кафедра управления	УК-2
			2	Кафедра актёрского искусства	ОПКу-2
			64	Кафедра экономики и предпринимательства	УК-2; УК-9; УК-10
					УК-6
			2	Кафедра актёрского искусства	ОПКу-1
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	УК-1; УК-5; ОПК-1
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	ОПК-2; ОПК-4
			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	ОПК-3; ОПК-4

			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-1
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-1
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-3
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-6
			2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-5
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-10
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-2; ПК-7
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-7; ПК-8
			2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-5; ПК-6
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-5; ПК-6; ПК-10
			2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-5; ПК-6
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
					<b>ПК-6; ПК-10</b>
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-6; ПК-10
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-6; ПК-10
					<b>ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14</b>
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14
					<b>УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15</b>
			2	Кафедра актёрского искусства	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
					<b>ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10</b>
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
			2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10

				<b>УК-7; ПК-3; ПК-4</b>
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4
				<b>УК-7; ПК-3; ПК-4</b>
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4
				<b>УК-7; ПК-3; ПК-4</b>
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-7
		2	Кафедра актёрского искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14
		2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ЦК-1; ЦК-2; ОПКу-1 ; ОПКу-2
		2	Кафедра актёрского искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
		2	Кафедра актёрского искусства	ОПК-1; ПК-10
		2	Кафедра актёрского искусства	ОПК-1; ПК-10

Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.04	Философия
Б1.О.19	История и теория культуры
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.08	Основы предпринимательского права
Б1.О.14	Основы проектного управления
Б1.О.16	Социальное предпринимательство
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.06	Психология и педагогика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.06	Психология и педагогика
Б1.О.07	Русский язык и культура речи
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Основы российской государственности
Б1.О.04	Философия
Б1.О.19	История и теория культуры

Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
------	---

Б1.О.04	Философия
Б1.О.06	Психология и педагогика
Б1.О.17	Университетский курс
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

Б1.О.10	Физическая культура и спорт
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
------	---

Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.09	Основы военной подготовки
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
------	---

Б1.О.16	Социальное предпринимательство
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
Б1.О.03	Основы российской государственности
Б1.О.08	Основы предпринимательского права
Б1.О.09	Основы военной подготовки
Б1.О.16	Социальное предпринимательство
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
Б1.О.19	История и теория культуры
Б1.О.23	История и теория народной художественной культуры
Б1.О.26	История и теория театрального и хореографического искусства
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта
Б1.О.27	Методика работы с творческим коллективом
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта
Б1.О.24	Этнография и фольклор народов России
Б1.О.25	Социокультурная деятельность
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика

Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.
Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.
Б1.О.28	Региональные особенности русского народного танца
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б1.О.31	Костюм и сценическое оформление танца
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания

Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-5</b>	<b>Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.</b>
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б1.О.30	Основы актерского мастерства и режиссуры танца
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-6</b>	<b>Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, продемонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.</b>
Б1.О.28	Региональные особенности русского народного танца
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-7</b>	<b>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.</b>



Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-8</b>	<b>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</b>
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-9</b>	<b>Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</b>
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-10</b>	<b>Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</b>
Б1.О.31	Костюм и сценическое оформление танца
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов

ПК-11	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-12	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-13	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-14	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-15	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ЦК-1	Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики
Б1.О.12	Основы программирования на Python
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ЦК-2	Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики
Б1.О.12	Основы программирования на Python
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПКу-1	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера
Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Искусство танца
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПКу-2	Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности
Б1.О.15	Основы научных исследований
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Тип

УК

УК

УК

УК

УК



УК

ОПК

ОПК









ПК

ПК

-

-

-

-

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Основы российской государственности
Б1.О.04	Философия
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Психология и педагогика
Б1.О.07	Русский язык и культура речи
Б1.О.08	Основы предпринимательского права
Б1.О.09	Основы военной подготовки
Б1.О.10	Физическая культура и спорт
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики
Б1.О.12	Основы программирования на Python
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера
Б1.О.14	Основы проектного управления
Б1.О.15	Основы научных исследований
Б1.О.16	Социальное предпринимательство
Б1.О.17	Университетский курс
Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Искусство танца
Б1.О.19	История и теория культуры
Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта
Б1.О.23	История и теория народной художественной культуры
Б1.О.24	Этнография и фольклор народов России
Б1.О.25	Социокультурная деятельность
Б1.О.26	История и теория театрального и хореографического искусства
Б1.О.27	Методика работы с творческим коллективом
Б1.О.28	Региональные особенности русского народного танца
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания
Б1.О.30	Основы актерского мастерства и режиссуры танца
Б1.О.31	Костюм и сценическое оформление танца
Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии

Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности
Б1.В.1.ДВ.03.02	Менеджмент в культуре
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы
Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии
Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика

Б2.В.02(У)	Проектная деятельность
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ЦК-1; ЦК-2; ОПКу-1 ; ОПКу-2

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ЦК-1; ЦК-2; ОПКу-1 ; ОПКу-2

УК-4

УК-5

УК-5; УК-10

УК-1; УК-5; УК-6

УК-8

УК-3; УК-4; УК-6

УК-4

УК-2; УК-10

УК-8; УК-10

УК-7

ЦК-1; ЦК-2

ЦК-1; ЦК-2

ОПКу-1

УК-2

ОПКу-2

УК-2; УК-9; УК-10

УК-6

ОПКу-1

УК-1; УК-5; ОПК-1

ОПК-4

ОПК-2; ОПК-4

ОПК-3; ОПК-4

ОПК-1

ОПК-4

ОПК-4

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-3

ПК-3; ПК-6

УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9

ПК-5

ПК-3; ПК-10

ПК-2; ПК-7

УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-7; ПК-5; ПК-6
ПК-5; ПК-6; ПК-10
УК-7; ПК-5; ПК-6
ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ПК-6; ПК-10
ПК-6; ПК-10
ПК-6; ПК-10
ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14
ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14
ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14
УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7
УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12



УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13
УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ЦК-1; ЦК-2; ОПКУ-1 ; ОПКУ-2
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ЦК-1; ЦК-2; ОПКУ-1 ; ОПКУ-2
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ЦК-1; ЦК-2; ОПКУ-1 ; ОПКУ-2
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ПК-10
ОПК-1; ПК-10
ОПК-1; ПК-10
ОПК-1; ПК-10

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15	
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15	<p>профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации;</p> <p>Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации</p>

Индекс

ПК-7

01.001

А

ПК-8

01.001

А

ПК-9

01.001

А

ПК-10

01.001

А

ПК-11

01.001

А

ПК-12

01.001

А

ПК-14

01.001

A

ПК-15

01.001

A

Содержание

Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Се						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академичес					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>								<b>26</b>	20 4/6		<b>1252</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>								<b>26</b>			<b>1252</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>48</b>											<b>71</b>				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>											<b>35.1</b>				
	Ауд. нагр. (ОП )			<b>13.8</b>											<b>16.5</b>				
	Конт. раб. (ОП )			<b>13.8</b>											<b>16.5</b>				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														<b>1</b>				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>936</b>	<b>248</b>	<b>72</b>		<b>176</b>		<b>616</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>1252</b>	<b>280</b>	<b>78</b>	<b>8</b>		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>72</b>	18			18		54		2		За	<b>72</b>	16			
2	Б1.О.02	История России	За	<b>72</b>	30	16		14		42		2		Эк	<b>72</b>	30	16		
3	Б1.О.03	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	10	4		6		62		2							
4	Б1.О.04	Философия												За	<b>108</b>	24	8		
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>36</b>	10	10				26		1							
6	Б1.О.06	Психология и педагогика												За	<b>72</b>	12	4		
7	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	За	<b>72</b>	10			10		62		2							
8	Б1.О.09	Основы военной подготовки												За	<b>72</b>	10	4		
9	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	18	8		10		54		2							
10	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики												За	<b>72</b>	12	4	8	
11	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера												За	<b>72</b>	12	6		
12	Б1.О.14	Основы проектного управления												За	<b>72</b>	12	4		
13	Б1.О.19	История и теория культуры	За	<b>108</b>	18	18				90		3							
14	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры												За	<b>108</b>	16	16		
15	Б1.О.23	История и теория народной художественной культуры	Эк	<b>144</b>	18	8		10		90	36	4							
16	Б1.О.24	Этнография и фольклор народов России		<b>72</b>	8	8				64		2		Эк	<b>72</b>	8	8		
17	Б1.О.25	Социокультурная деятельность												За	<b>72</b>	16	8		
18	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	Эк	<b>144</b>	90			90		18	36	4		Эк	<b>144</b>	48			
19	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца												Эк	<b>108</b>	32			
20	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика		<b>72</b>	18			18		54		2			<b>72</b>	16			
21	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика		<b>72</b>	18			18		54		2			<b>72</b>	16			

22	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту												За	64	16			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(7)										Эк(2)						
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2						



местр 2					Итого за курс											Каф.	Семестр	
ских часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего
				<b>33</b>	19 2/6		<b>2188</b>								<b>59</b>	40		
				<b>33</b>			<b>2188</b>								<b>59</b>			
							<b>59.5</b>											
							<b>31.1</b>											
							<b>15.2</b>											
							<b>15.2</b>											
							<b>0.5</b>											
<b>194</b>		<b>855</b>	<b>117</b>	<b>33</b>	ТО: 16 Э: 3 1/3		<b>2188</b>	<b>528</b>	<b>150</b>	<b>8</b>	<b>370</b>		<b>1471</b>	<b>189</b>	<b>59</b>	ТО: 34 Э: 6		
16		56		2		За(2)	144	34			34		110		4		5	1234
14		33	9	2		Эк За	144	60	32		28		75	9	4		20	12
						За	72	10	4		6		62		2		20	1
16		84		3		За	108	24	8		16		84		3		62	2
						За	36	10	10				26		1		51	1
8		60		2		За	72	12	4		8		60		2		41	2
						За	72	10			10		62		2		43	1
6		62		2		За	72	10	4		6		62		2		28	2
						За	72	18	8		10		54		2		61	1
		60		2		За	72	12	4	8			60		2		65	2
6		60		2		За	72	12	6		6		60		2		2	2
8		60		2		За	72	12	4		8		60		2		55	2
						За	108	18	18				90		3		44	1
		92		3		За	108	16	16				92		3		44	2
						Эк	144	18	8		10		90	36	4		44	1
		28	36	2		Эк	144	16	16				92	36	4		44	12
8		56		2		За	72	16	8		8		56		2		44	2
48		60	36	4		Эк(2)	288	138			138		78	72	8		2	123456789
32		40	36	3		Эк	108	32			32		40	36	3		2	2345
16		56		2			144	34			34		110		4		2	1234
16		56		2			144	34			34		110		4		2	1234

16		48				3a	<b>64</b>	16			16		48			2	23456
†) 3a(10)						Эк(6) 3a(17)											
7 5/6						9 5/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Се					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академичес				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>								<b>29</b>	20 4/6		<b>1144</b>			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>							<b>29</b>			<b>1144</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60</b>											<b>60.3</b>			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>13.5</b>											<b>54</b>			
	Ауд. нагр. (ОП )			<b>16.2</b>											<b>15.7</b>			
	Конт. раб. (ОП )			<b>16.2</b>											<b>15.7</b>			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1</b>											<b>1</b>			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>309</b>	<b>40</b>		<b>269</b>		<b>771</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>1144</b>	<b>267</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>72</b>	18			18		54		2		Эк	<b>72</b>	16		
2	Б1.О.08	Основы предпринимательского права	За	<b>72</b>	10	10				62		2						
3	Б1.О.12	Основы программирования на Python												За	<b>72</b>	12	4	8
4	Б1.О.15	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	12	4		8		60		2						
5	Б1.О.16	Социальное предпринимательство	За	<b>72</b>	12	4		8		60		2						
6	Б1.О.17	Университетский курс	За	<b>72</b>	18			18		54		2						
7	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Искусство танца												За	<b>72</b>	12	6	
8	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	За	<b>72</b>	6	6				66		2						
9	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта												За	<b>72</b>	6	6	
10	Б1.О.26	История и теория театрального и хореографического искусства	За	<b>72</b>	16	8		8		56		2		Эк КР	<b>144</b>	16	8	
11	Б1.О.27	Методика работы с творческим коллективом		<b>72</b>	18	8		10		54		2		Эк	<b>72</b>	16	6	
12	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	Эк	<b>180</b>	90			90		54	36	5		Эк	<b>180</b>	60		
13	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	За	<b>108</b>	54			54		54		3		За	<b>108</b>	32		
14	Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы												За	<b>72</b>	32		
15	Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы												За	<b>72</b>	32		
16	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	За КР	<b>72</b>	36			36		36		2		Эк	<b>108</b>	48		
17	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	За КР	<b>72</b>	36			36		36		2		Эк	<b>108</b>	48		
18	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	<b>72</b>	18			18		54				За	<b>64</b>	16		
19	<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Ознакомительная практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	1			1		107		3						
20	<b>Б2.В.02(У)</b>	<b>Проектная деятельность</b>												ЗаО	<b>108</b>	1		

<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		Эк За(10) ЗаО КР										Эк(5) З					
<b>ПРАКТИКИ</b>	(План)																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	(План)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2					

местр 4					Итого за курс											Каф.	Семестр	
ских часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
				<b>30</b>	19 2/6		<b>2260</b>								<b>59</b>	40		
				<b>30</b>			<b>2260</b>								<b>59</b>			
							<b>60.2</b>											
							<b>33.8</b>											
							<b>16</b>											
							<b>16</b>											
							<b>1</b>											
<b>229</b>		<b>697</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/3		<b>2260</b>	<b>576</b>	<b>70</b>	<b>8</b>	<b>498</b>		<b>1468</b>	<b>216</b>	<b>59</b>	ТО: 34 Э: 6		
16		20	36	2		Эк 3а	144	34			34		74	36	4		5	1234
						3а	72	10	10				62		2		70	3
		60		2		3а	72	12	4	8			60		2		19	4
						3а	72	12	4		8		60		2		2	3
						3а	72	12	4		8		60		2		64	3
						3а	72	18			18		54		2			3
6		60		2		3а	72	12	6		6		60		2		2	4
						3а	72	6	6				66		2		25	3
		66		2		3а	72	6	6				66		2		25	4
8		92	36	4		Эк 3а КР	216	32	16		16		148	36	6		44	34
10		20	36	2		Эк	144	34	14		20		74	36	4		44	34
60		84	36	5		Эк(2)	360	150			150		138	72	10		2	123456789
32		76		3		3а(2)	216	86			86		130		6		2	2345
32		40		2		3а	72	32			32		40		2		2	45
32		40		2		3а	72	32			32		40		2		2	45
48		24	36	3		Эк 3а КР	180	84			84		60	36	5		2	1234
48		24	36	3		Эк 3а КР	180	84			84		60	36	5		2	1234
16		48				3а(2)	136	34			34		102				2	23456
						3аО	108	1			1		107		3		2	3
1		107		3		3аО	108	1			1		107		3		2	4

а(6) ЗаО КР						Эк(6) За(16) ЗаО(2) КР(2)														
7 5/6						9 5/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академические				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				<b>1260</b>								<b>33</b>	21		<b>992</b>			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>							<b>31</b>			<b>920</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62</b>											<b>51.2</b>			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>48</b>											<b>54</b>			
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>16</b>											<b>16.9</b>			
		Конт. раб. (ОП )		<b>16</b>											<b>16.9</b>			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>1</b>											<b>0.9</b>			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1260</b>	<b>323</b>	<b>22</b>		<b>301</b>		<b>793</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	ТО: 18 Э: 3	<b>992</b>	<b>337</b>	<b>24</b>		
1	Б1.О.28	Региональные особенности русского народного танца												За	<b>72</b>	18		
2	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	Эк	<b>180</b>	72			72		72	36	5		Эк	<b>180</b>	90		
3	Б1.О.31	Костюм и сценическое оформление танца	За	<b>72</b>	18	8		10		54		2						
4	Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии												За	<b>72</b>	36		
5	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	Эк	<b>180</b>	72			72		72	36	5		Эк	<b>180</b>	90		
6	Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии	За	<b>72</b>	16			16		56		2						
7	Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья												За	<b>108</b>	36		
8	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	Эк	<b>216</b>	36			36		144	36	6						
9	Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	За	<b>108</b>	18	6		12		90		3						
10	<i>Б1.В.1.ДВ.01.02</i>	<i>Народные музыкальные инструменты</i>	За	<b>108</b>	18	6		12		90		3						
11	Б1.В.1.ДВ.03.01	Правовые основы профессиональной деятельности												За	<b>72</b>	16	8	
12	<i>Б1.В.1.ДВ.03.02</i>	<i>Менеджмент в культуре</i>												За	<b>72</b>	16	8	
13	Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец												За	<b>72</b>	16	8	
14	<i>Б1.В.1.ДВ.04.02</i>	<i>Основы хореографической драматургии</i>												За	<b>72</b>	16	8	
15	Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	Эк	<b>108</b>	36			36		36	36	3						
16	<i>Б1.В.1.ДВ.05.02</i>	<i>Бальные танцы</i>	Эк	<b>108</b>	36			36		36	36	3						
17	Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	За	<b>72</b>	18			18		54		2						
18	<i>Б1.В.1.ДВ.06.02</i>	<i>Анатомия в хореографии</i>	За	<b>72</b>	18			18		54		2						
19	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	<b>72</b>	18			18		54				За	<b>56</b>	16		

20	<b>Б2.В.03(У)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	ЗаО	<b>108</b>	1			1		107		3					
21	<b>Б2.В.04(П)</b>	<b>Проектно-технологическая практика</b>															
22	ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	За	<b>72</b>	18	8		10		54		2					
23	ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов															
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(6) ЗаО										Эк(2)				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1 4/6				



Семестр 6					Итого за курс											Каф.	Семестр
Академических часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				
				<b>26</b>	19 2/6		<b>2252</b>								<b>59</b>	40 2/6	
				<b>24</b>			<b>2108</b>								<b>55</b>		

							<b>56.6</b>								
							<b>51</b>								
							<b>16.5</b>								
							<b>16.5</b>								
							<b>1</b>								

<b>313</b>		<b>583</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 1 1/3		<b>2252</b>	<b>660</b>	<b>46</b>		<b>614</b>		<b>1376</b>	<b>216</b>	<b>59</b>	ТО: 36 Э: 4 1/3
------------	--	------------	-----------	-----------	--------------------	--	-------------	------------	-----------	--	------------	--	-------------	------------	-----------	--------------------

18		54		2		3а	72	18			18		54		2	2	6
90		54	36	5		Эк(2)	360	162			162		126	72	10	2	123456789
						3а	72	18	8		10		54		2	2	5
36		36		2		3а	72	36			36		36		2	2	678
90		54	36	5		Эк(2)	360	162			162		126	72	10	2	56789
						3а	72	16			16		56		2	2	5
36		72		3		3а	108	36			36		72		3	2	6
						Эк	216	36			36		144	36	6	2	2345
						3а	108	18	6		12		90		3	2	5
						3а	108	18	6		12		90		3	2	5
8		56		2		3а	72	16	8		8		56		2	2	6
8		56		2		3а	72	16	8		8		56		2	44	6
8		56		2		3а	72	16	8		8		56		2	2	6
8		56		2		3а	72	16	8		8		56		2	2	6
						Эк	108	36			36		36	36	3	2	45
						Эк	108	36			36		36	36	3	2	45
						3а	72	18			18		54		2	2	5
						3а	72	18			18		54		2	2	5
16		40				3а(2)	128	34			34		94			2	23456



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академиче					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	
ИТОГО (с факультативами)				<b>684</b>								<b>19</b>	20 4/6		<b>792</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>684</b>							<b>19</b>			<b>792</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>34</b>											<b>38</b>				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>											<b>64.8</b>				
	Ауд. нагр. (ОП )			<b>13.1</b>											<b>15.4</b>				
	Конт. раб. (ОП )			<b>13.1</b>											<b>15.4</b>				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>684</b>	<b>235</b>			<b>235</b>		<b>377</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>792</b>	<b>277</b>	<b>6</b>			
1	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	Эк	<b>180</b>	90			90		54	36	5		Эк КР	<b>252</b>	90			
2	Б1.О.30	Основы актерского мастерства и режиссуры танца												За	<b>72</b>	36			
3	Б1.О.32	Методика преподавания современных направлений в хореографии	За	<b>108</b>	36			36		72		3		Эк	<b>108</b>	54			
4	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	Эк	<b>180</b>	90			90		54	36	5		Эк	<b>180</b>	72			
5	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара	За КР	<b>108</b>	18			18		90		3							
6	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом														<b>72</b>	24	6	
7	Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом														<b>72</b>	24	6	
8	Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	ЗаО	<b>108</b>	1			1		107		3							
9	Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности													ЗаО	<b>108</b>	1		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(2) ЗаО КР										Эк(3)						
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2						

Семестр 8					Итого за курс										Каф.	Семестр	
Академических часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				
				<b>22</b>	19 4/6		<b>1476</b>								<b>41</b>	40 2/6	
				<b>22</b>			<b>1476</b>	<b>41</b>									
							<b>36</b>										
							<b>45.9</b>										
							<b>14.3</b>										
							<b>14.3</b>										
<b>271</b>		<b>407</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	ТО: 18 Э: 1 2/3		<b>1476</b>	<b>512</b>	<b>6</b>		<b>506</b>		<b>784</b>	<b>180</b>	<b>41</b>	ТО: 36 Э: 4 1/3	
90		126	36	7		Эк(2) КР	<b>432</b>	180			180		180	72	12	2	123456789
36		36		2		За	<b>72</b>	36			36		36		2	2	8
54		18	36	3		Эк За	<b>216</b>	90			90		90	36	6	2	678
72		72	36	5		Эк(2)	<b>360</b>	162			162		126	72	10	2	56789
						За КР	<b>108</b>	18			18		90		3	2	7
18		48		2			<b>72</b>	24	6		18		48		2	2	89
18		48		2			<b>72</b>	24	6		18		48		2	2	89
						ЗаО	<b>108</b>	1			1		107		3	2	7
1		107		3		ЗаО	<b>108</b>	1			1		107		3	2	8
За ЗаО КР						Эк(5) За(3) ЗаО(2) КР(2)											
					7 3/6											9 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Се					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академиче			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>								<b>26</b>	21 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>							<b>26</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>39.6</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>30.9</b>														
	Ауд. нагр. (ОП )			<b>14.2</b>														
	Конт. раб. (ОП )			<b>14.2</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>504</b>	<b>142</b>			<b>130</b>	<b>12</b>	<b>254</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	ТО: 10 Э: 3 1/2					
1	Б1.О.29	Танец и методика его преподавания	Эк	<b>252</b>	66			60	6	150	36	7						
2	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	Эк	<b>180</b>	66			60	6	78	36	5						
3	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	Эк	<b>72</b>	10			10		26	36	2						
4	Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	Эк	<b>72</b>	10			10		26	36	2						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)		108	1		1		107		3	2					
	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО		108	1		1		107		3	2					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)		324	18	16		2		270	36	9	6				
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк		54	16	16			2	36	1.5						
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			270	2		2		268		7.5	5					
<b>КАНИКУЛЫ</b>													3					

Семестр А					Итого за курс											Каф.	Семестр	
Академических часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				
							<b>936</b>								<b>26</b>	21 3/6		
							<b>936</b>								<b>26</b>			
							<b>19.8</b>											
							<b>15.5</b>											
							<b>7.1</b>											
							<b>7.1</b>											
					ТО: Э:		<b>504</b>	<b>142</b>			<b>130</b>	<b>12</b>	<b>254</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	ТО: 10 Э: 3 1/2		
						Эк	<b>252</b>	66			60	6	150	36	7		2	123456789
						Эк	<b>180</b>	66			60	6	78	36	5		2	56789
						Эк	<b>72</b>	10			10		26	36	2		2	89
						Эк	<b>72</b>	10			10		26	36	2		2	89
Эк(3)																		
							108	1			1		107		3	2		
						ЗаО	108	1			1		107		3	2	2	9
							324	18	16		2		270	36	9	6		
						Эк	54	16	16				2	36	1.5		2	9
							270	2			2		268		7.5	5	2	9
																3		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Период г	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	Дата начала	
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	2	1			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
Проектная деятельность	2	2			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	3	1			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Производственная практика												
Проектно-технологическая практика	3	2			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	4	1			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	5	1			2							
			2	+	2		0	0	0	0	0	
	Итого по факту				14							
	Итого по плану				14							

практики

Дата окончания

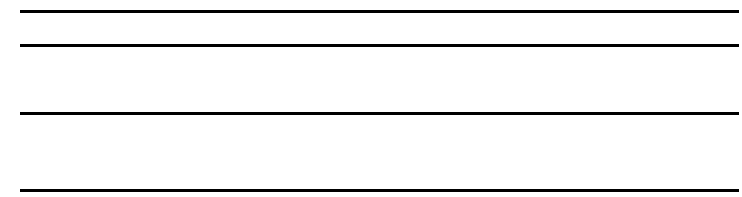


Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
История и теория театрального и хореографического искусства					
КР	2	2	44	0	
				0	
Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара					
КР	4	1			
Танец и методика его преподавания					
КР	4	2	2	0	
				0	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7					
Партерная гимнастика					
КР	2	1	2	0	
				0	
Танцевальная гимнастика					
КР	2	1	2	0	
				0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Всего
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Не менее	Факт							
	Итого (с факультативами)				189	244	59	26	33	59	29	30	59
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	59	26	33	59	29	30	55
Б1	Дисциплины (модули)	64%	36%	36%	160	210	59	26	33	53	26	27	49
Б1.О	Обязательная часть					135	52	24	28	40	21	19	16
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					75	7	2	5	13	5	8	33
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту												
Б2	Практика	14%	86%	0%	20	21				6	3	3	6
Б2.О	Обязательная часть					3							
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					18				6	3	3	6
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9							
Б3.О	Обязательная часть					9							
ФТД	Факультативные дисциплины					4							4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4							4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				51.9	-	48	71	-	60	60.3	-
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				37.7	-	27	35.1	-	13.5	54	-
		в период гос. экзаменов					-			-			-
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.4	-	13.8	16.5	-	16.2	15.7	-
		элективные дисциплины по физ.к.				0.6	-		1	-	1	1	-
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				2376	-	248	280	-	308	266	-
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				84	-		16	-	18	16	-
		Блок Б2				7	-			-	1	1	-
		Блок Б3				18	-			-			-
		Блок ФТД				36	-			-			-
		Итого по всем блокам				2437	-	248	280	-	309	267	-
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4	6	1	5	6
		ЗАЧЕТ (За)					16	7	9	14	9	5	9
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2	1	1	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					11.17%						

в интерактивной форме	22.8%	
Объем обязательной части от общего объема программы (%)	57.5%	
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)	30.12%	

Курс 3		Курс 4			Курс 5		
Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
33	26	41	19	22	26	26	
31	24	41	19	22	26	26	
28	21	35	16	19	14	14	
7	9	20	8	12	7	7	
21	12	15	8	7	7	7	
3	3	6	3	3	3	3	
					3	3	
3	3	6	3	3			
					9	9	
					9	9	
2	2						
2	2						
62	51.2	-	34	38	-	39.6	
48	54	-	27	64.8	-	30.9	
		-			-	54	
16	16.9	-	13.1	15.4	-	14.2	
1	0.9	-			-		
304	318	-	234	276	-	142	
18	16	-			-		
1	1	-	1	1	-	1	
		-			-	18	
18	18	-			-		
323	337	-	235	277	-	161	
4	2	5	2	3	4	4	
4	5	3	2	1			
1	1	2	1	1	1	1	
		2	1	1			



Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

**Консультации по**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	75
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	75
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	9
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	17



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра дерматовенерологии и инфекционных болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики

35	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36	Кафедра педиатрии
37	Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38	Кафедра прикладной математики
39	Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40	Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41	Кафедра психологии и педагогики
42	Кафедра радиофизики и электроники
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45	Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46	Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47	Кафедра теоретической физики
48	Кафедра теории и истории государства и права
49	Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50	Кафедра терапии и профессиональных болезней
51	Кафедра техносферной безопасности
52	Кафедра трудового и предпринимательского права
55	Кафедра управления
56	Кафедра факультетской хирургии
57	Кафедра факультетской терапии
58	Кафедра физиологии и патофизиологии
59	Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60	Кафедра физического материаловедения
61	Кафедра физической культуры
62	Кафедра философии
63	Кафедра финансов и кредита
64	Кафедра экономики и предпринимательства
65	Кафедра цифровой экономики
66	Кафедра экономического анализа и государственного управления
68	Кафедра уголовного права
69	Кафедра уголовного процесса
70	Кафедра гражданского и предпринимательского права
71	Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса

72		Кафедра общей и клинической морфологии
73		Кафедра менеджмента и теории экономики

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения										
	Курс 1				Курс 2				Курс 3		
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование
Итого	<b>59</b>				<b>59</b>				<b>59</b>		
Всего	<b>26</b>		<b>33</b>		<b>29</b>		<b>30</b>		<b>33</b>		<b>26</b>
1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] 2		Б1.О.01 Иностранный язык [За] 2		Б1.О.01 Иностранный язык [За] 2		Б1.О.01 Иностранный язык [Эк] 2		Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] 5		Б1.О.28 Региональные особенности русского народного танца [За] ПК-3; ПК-6
2	УК-4		УК-4		УК-4		УК-4				
3	Б1.О.02 История России [За] 2		Б1.О.02 История России [Эк] 2		Б1.О.08 Основы предпринимательского права [За] 2 УК-2; УК-10		Б1.О.12 Основы программирования на Python [За] 2 ПК-1; ПК-2		УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9		
4	УК-5		УК-5								
5	Б1.О.03 Основы российской государственности [За] 2		Б1.О.04 Философия [За] 3		Б1.О.15 Основы научных исследований [За] 2 ОПКу-2		Б1.О.18 Предпрофессиональный электив. Искусство танца [За] 2 ОПКу-1		Б1.О.31 Костюм и сценическое оформление танца [За] 2 ПК-3; ПК-10		Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
6	УК-5; УК-10										
7	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности [За] 1		УК-1; УК-5; УК-6		Б1.О.16 Социальное предпринимательство [За] 2 УК-2; УК-9; УК-10		Б1.О.22 Создание и продвижение творческого продукта [За] 2 ОПК-3; ОПК-4		Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] 5 ПК-3; ПК-7; ПК-8		Б1.О.32 Методика преподавания современных направлений в хореографии [За]
8	Б1.О.07 Русский язык и культура речи [За] 2		Б1.О.06 Психология и педагогика [За] 2 УК-3; УК-4; УК-6								
9	УК-4				Б1.О.17 Университетский курс [За] 2 УК-6		Б1.О.26 История и теория театрального и хореографического искусства [Эк, КР] 4 ОПК-1				
10	Б1.О.10 Физическая культура и спорт [За] 2		Б1.О.09 Основы военной подготовки [За] 2 УК-8; УК-10								
11	УК-7				Б1.О.21 Культурные и креативные индустрии [За] 2 ОПК-2; ОПК-4						
12			Б1.О.11 Технологии и продукты цифровой экономики [За] 2								
13	Б1.О.19 История и теория		ЦК-1; ЦК-2		Б1.О.26		Б1.О.27		Б1.В.1.02		Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8

	культуры [За] УК-1; УК-5; ОПК-1	3		История и теория театрального и хореографического искусства [За] ОПК-1	2	Методика работы с творческим коллективом [Эк] ОПК-3	2	Профессиональный электив. Наследие классической хореографии [За] УК-7; ПК-5; ПК-6	2	
14			Б1.О.13 Введение в специальности научно-образовательного кластера [За] ОПКу-1	2						
15				Б1.О.27 Методика работы с творческим коллективом ОПК-3	2					Б1.В.1.03 Профессиональный электив. Танцы народов Поволжья [За] ПК-5; ПК-6; ПК-10
16	Б1.О.23 История и теория народной художественной культуры [Эк] ОПК-1	4	Б1.О.14 Основы проектного управления [За] УК-2	2						
17						Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	5	Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [Эк] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	6	Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Правовые основы профессиональной деятельности [За] (/ Менеджмент в культуре) УК-2; УК-9; УК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
18			Б1.О.20 Основы современной государственной политики в сфере культуры [За] ОПК-4	3	Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	5				Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Народно-сценический танец [За] (/ Основы хореографической драматургии) ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
19	Б1.О.24 Этнография и фольклор народов России ОПК-4	2								
20						Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [За] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Анализ музыкально-танцевальных форм [За] (/ Народные музыкальные инструменты) ПК-6; ПК-10	3	Б2.В.04(П) Проектно-технологическая практика [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13
21	Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	4	Б1.О.24 Этнография и фольклор народов России [Эк] ОПК-4	2						
22				Б1.О.25 Социокультурная деятельность [За] ОПК-4	2					
23					Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [За] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3				
24						Б1.В.1.ДВ.05.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5: Спортивные танцы [За] (/ Балетные танцы)	2			

				У бальные танцы) УК-7; ПК-3; ПК-4				
25	Б1.В.1.ДВ.07.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7: Партерная гимнастика	2	Б1.В.1.ДВ.07.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7: Партерная гимнастика [За, КР]	2	Б1.В.1.ДВ.07.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7: Партерная гимнастика [Эк]	3	Б1.В.1.ДВ.05.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5: Спортивные танцы [Эк] (/ Бальные танцы) УК-7; ПК-3; ПК-4	ФТД.В.02 Организация и проведение ритуалов [За] ОПК-1; ПК-10
26	(/ Танцевальная гимнастика) УК-7; ПК-3; ПК-4		(/ Танцевальная гимнастика) УК-7; ПК-3; ПК-4		(/ Танцевальная гимнастика) УК-7; ПК-3; ПК-4			
27		Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	4				Б1.В.1.ДВ.06.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6: Биомеханика хореографического движения [За] (/ Анатомия в хореографии) УК-7; ПК-3; ПК-4	
28			Б2.В.01(У) Ознакомительная практика [ЗаО] УК-5; УК-7; УК-8; УК- 10; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12	3	Б2.В.02(У) Проектная деятельность [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-2; ПК- 12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	3	Б2.В.03(У) Научно- исследовательская работа [ЗаО] УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК- 12	
29								
30	Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [Эк] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3						
31								
32	Б1.В.1.ДВ.07.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7: Партерная гимнастика (/ Танцевальная гимнастика) УК-7; ПК-3; ПК-4	2					ФТД.В.01 Ритуальная педагогика [За] ОПК-1; ПК-10	
33								

Курс 4					Курс 5				
Сем. 7					Сем. 8		Сем. 9		Сем. А
з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
41					26				
19			22		26				
2	Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	5	Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк, КР] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	7	Б1.О.29 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	7			
5							Б1.О.32 Методика преподавания современных направлений в хореографии [За] ПК-2; ПК-7	3	
2			Б1.О.30 Основы актерского мастерства и режиссуры танца [За] ПК-5	2					
5	Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8	5	Б1.О.32 Методика преподавания современных направлений в хореографии [Эк] ПК-2; ПК-7	3	Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8	5			
							Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Организационно-творческая работа с		

3	Б1.В.1.04 Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара [За, КР] УК-7; ПК-5; ПК-6	Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8	5	хореографическим коллективом [Эк] (/ Педагогическая работа с хореографическим коллективом) ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК- 11; ПК-12; ПК-14	2
				Б2.О.01(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК- 3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК- 10; ПК-11; ПК-12; ПК- 13; ПК-14; ПК-15	3
2	Б2.В.05(П) Педагогическая практика [ЗаО] УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК- 9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Организационно- творческая работа с хореографическим коллективом (/ Педагогическая работа с хореографическим коллективом) ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК- 11; ПК-12; ПК-14	2	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ЦК-1; ЦК-2; ОПКу-1 ; ОПКу-2	1.5
2		Б2.В.06(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности [ЗаО] УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК- 6; ПК-12; ПК-13; ПК-14	3	Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК- 3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК- 10; ПК-11; ПК-12; ПК- 13; ПК-14; ПК-15	7.5
3					



